



MOCIÓ DE SUPORT AL CONGRÉS DE CULTURA CATALANA 2024/2025

Entre els anys 1975 i 1977 es va celebrar a Catalunya un Congrés en defensa de la cultura catalana, promogut pel Col·legi d'Advocats de Barcelona. Ràpidament, va rebre adhesions per part de les entitats i dels intel·lectuals i, amb múltiples col·laboracions, es va dissenyar un Congrés que tingués una forta implicació popular i que suposés la revisió i actualització dels elements de la cultura catalana de cara al futur. El Congrés es va allargar durant dos anys, fins al 1977. Hi van participar més de 12.000 inscrits, més de 1.500 entitats i milers de persones.

El Congrés tenia dos objectius. En primer lloc, detectar els defectes d'estructura i les llacunes que havien conduït a una situació anormal de la cultura catalana i, en segon lloc, definir les línies d'actuació per aconseguir la normalització cultural dins el marc de llibertat d'una societat catalana democràtica, tot coincidint en un moment d'esclat de la reivindicació de l'ús públic i escolar del català.

El Congrés va definir l'horitzó dels Països Catalans durant els anys a venir, posant sobre la taula els debats, generant els conceptes i delimitant els problemes que els diferents territoris han encarat durant els últims cinquanta anys. Tanmateix, tant la mateixa realitat del país com el món han canviat extraordinàriament en aquest període. Ha caigut el Mur de Berlín, s'ha cobrat consciència del canvi climàtic, s'ha viscut una revolució tecnològica, s'arriba al final d'un model energètic, mentre les costures institucionals i les formes de convivència generades cinquanta anys enrere viuen tensions enormes.

En aquest context, es planteja la celebració d'un nou Congrés de Cultura Catalana, adreçat a afrontar tots aquests problemes i redefinir els horitzons col·lectius a partir del redescobriments de nosaltres mateixos, en un món convuls en què les identitats compartides seran la nau que permetrà navegar entre els múltiples esculls que el món contemporani planteja.

Som, certament, en un moment crucial com a col·lectivitat, que demana el millor de nosaltres per afrontar els nombrosos reptes que el món contemporani ens proposa. El Congrés de Cultura Catalana vol entomar aquests grans reptes que els Països Catalans tenim per endavant i transformar-los en oportunitats.

Tal com recullen els objectius, 'hem de redescobrir-nos, redefinir-nos i tornar a empoderar-nos. Volem que el nou Congrés sigui un gran projecte col·lectiu i il·lusionant, un esclat de creativitat, d'idees i de veus, amb pluralitat i diversitat'. Davant de l'amenaça del totalitarisme, de la censura, de la repressió ideològica, davant de l'emergència climàtica i la incertesa social i econòmica, davant de la banalització de la cultura i l'esborrament de la diferència, el Congrés afirma que 'ara és el moment'.

A partir d'aquí, es tracta de definir un espai obert de trobada en què la identitat compartida, construïda sobre una cultura comuna, entesa en sentit ampli, constitueix el fil conductor per recuperar l'autoestima col·lectiva davant dels reptes majúsculs que afrontem com a societat en el moment present i ha de servir de llavor per generar les noves mirades, els nous espais i els nous lideratges, amb la mirada posada en les

dècades a venir.

Entre els diferents objectius del Congrés hi trobem: vertebrar i equilibrar el territori amb una visió integrada, equitativa i global; potenciar les oportunitats per al jovent i fomentar el desplegament del seu talent; fer front a l'emergència climàtica; potenciar l'ús social de la llengua catalana i projectar-la en un nou entorn social i comunicatiu; protegir les persones en situació de vulnerabilitat i posar en valor les tasques de cura que requereixen; afrontar les desigualtats entre homes i dones; i recuperar i redefinir la idea de Països Catalans com a comunitat plural i diversa que generi una identitat compartida consistent i atractiva, o ressituar la cultura catalana en el context internacional i, particularment, potenciar la seva projecció europea, entre molts d'altres.

Per tot el què hem exposat anteriorment, el Ple municipal de l'Ajuntament dels Hostalets de Pierola

ACORDA

Primer. Manifestar l'adhesió a la comunitat del nou Congrés de Cultura Catalana i a totes les activitats que promou amb l'objectiu de contribuir a construir un projecte nacional basat en els valors de la democràcia, el pluralisme i la llibertat.

Segon. Donar suport logístic als organitzadors del Congrés per tal que es puguin celebrar, si s'escau, sessions al municipi i facilitar els espais i altres eines com la difusió a través de tots els canals disponibles que fomentin la participació de tots els veïns i veïnes.

Tercer. Contribuir econòmicament amb el Congrés, si s'escau i en la manera que en el seu moment es determini.

Quart. Comunicar a l'Associació de Municipis per la Independència i a la Fundació Congrés de Cultura Catalana l'aprovació d'aquesta moció.